

# Dog Dancing Show Prague 2004

## 22. 2. 2004 hala Sparty Praha 7, Letná



## KATALOG

*Vážení a milí diváci a soutěžící, vítáme vás na prvním ročníku soutěže v tanci se psem Dog Dancing Show Prague 2004. Rádi bychom vám tuto soutěž (její pravidla i důvody, proč vznikla) představili.*

Hlavní rozdíly oproti soutěžím, které se v České republice doposud uskutečnily, jsou patrné hned na první pohled. Jsou to tři soutěžní kola (oproti tradičnímu jednomu) a pouze jedna kategorie. Budou tedy spolu soupeřit taneční týmy z kategorie dětí, mládeže, handicapovaných i dospělých. Ptáte se proč tyto změny?

Tanec se psem je kynologický sport jako každý jiný. Pokud se v tomto sportu chcete prosadit a mít výsledky, musíte věnovat mnoho času tréninku a na každou soutěž se cíleně připravit. Specifická kritéria 1. a 2. kola dokážou splnit jen ty taneční týmy, které se tanci se psem opravdu věnují a na tuto soutěž se speciálně připraví. Těmito zásadami slibuje soutěž závodníkům kvalitní konkurenci a celkové zvýšení úrovně tance se psem v naší republice. A divákům zážitek ze sledování výkonů tanečních týmů, které jsou na špičkové úrovni.

Při soutěži se zvláště u mladých, začínajících psů někdy stane, že neočekávaná okolnost, např. zvuková chyba, blesky fotoaparátů, jiný pes atd., sníží kvalitu běžného výkonu psa. Díky třem soutěžním kolům má taneční tým ještě šanci předvést svůj 100% výkon.

První kolo – povinné cviky, které je přípravou psa pro kola další, ocení zejména začínající taneční týmy. Pro každého psa je však prospěšné, když si v novém prostředí, vyzkouší základní cviky. A psův odměn má možnost zjistit, jak mu pes v tomto prostředí a atmosféře reaguje a co od něj v dalších kolech může očekávat.

Mezi povinné cviky byly vybrány základní, jednoduché cviky, psův navíc může jeden cvik, který jeho psu příliš nevyhovuje ze svého losování vyřadit. Kategorie *open* dává možnost změřit síly úplně všem tanečním týmům.

V České republice máme mnoho talentů z řad dětí i mládeže a mezi prvními pěti tanečními týmy zcela jistě nebudou jen ty z kategorie dospělých. Na nejlepší tým z kategorie dětí, mládeže i handicapovaných navíc čeká zvláštní cena. Děti také soutěží o nejhezčí obrázek, který byl jejich startovním do soutěže.

Mezi další změny patří hodnocení a pravidla. Chceme, aby se v budoucnu této soutěže účastnilo ještě více zahraničních týmů, proto je samozřejmostí používat oficiální (anglická) pravidla. Ihned po každém vystoupení se dozvíte, kolika body byl taneční tým ohodnocen. Do tabulky,

kteřá je součástí tohoto katalogu, si body můžete zapisovat a mít tak přehled o průběžném pořadí.

Uspořádnání programu soutěže je koncipováno tak, aby vyhovovalo jak soutěžícím, tak divákům. Pro diváky je připraven program od 13 hodin. Uvidí nejlepší taneční týmy ve finálové volné sestavě a závěrečné exhibice.

Přejeme vám hezký sportovní zážitek a příjemně prožitě nedělní odpoledne na Dog Dancing Show Pragur 2004.

**Ředitel závodu Antonín Grygar**



### **Vážení příznivci Dog Dancing,**

přestože je v poslední době pohled na vztah člověka a psa komplikován nejrůznějšími spory, věřím, že je správné tuto vazbu podporovat a rozvíjet. O důvodech, proč člověka a psa poutá silné přátelství, bylo již napsáno mnoho. Méně již jsou známé sportovní disciplíny jako například agility, flyball nebo právě „tanec se psem“. Disciplína, v níž se zúročí vše dobré ve vztahu člověka a psa, jež je vyvrcholením mnoha společně strávených chvil a vzájemného respektování a která je velmi přitažlivou podívanou.

Dog Dancing Show Prague 2004 je první českou soutěží evropského formátu a jsem velmi ráda, že právě Praze 7 se dostalo cti odstartovat tento projekt. A jako se stalo samotné soužití člověka a psa tradicí, doufám, že se tradicí stane i pořádání takovýchto akcí právě v Praze 7.

Dovolte mi popřát pořadatelům mnoho úspěchů do dalších let a divákům hezkou a inspirující podívanou.

**PhDr. Ivana Kučerová, starostka Městské části Praha 7**





**Časopis Pes přítel člověka měsíc co měsíc  
již téměř 50 let přináší svým čtenářům**

*Reportáže z domácích i zahraničních výstav*

**d**

*Novinky z veterinárního lékařství*

**d**

*Články o chovu a výcviku psů  
od renomovaných českých chovatelů a výcvikářů*

**d**

*Původní reportáže ze všech koutů světa*

**d**

*Tradiční stálé rubriky:*

*poradna, dopisy čtenářů*

*zprávy z kynologických organizací*

**d**

*Za 45 Kč získáte 100 stran odborných informací,  
termíny výstav, inzertní přílohu, křížovku s cenami...*

***Pro předplatitele pouze 41 Kč!***

**Adrese redakce:  
Křižíkova 35, 186 00 Praha 8, tel. a fax: 221 863 401  
[www.pvsp.cz/pes](http://www.pvsp.cz/pes)**

*Program soutěže Dog Dancing Show Prague 2004*

- 8.30** První kolo soutěže – povinné cviky, posuzuje 1 rozhodčí
- 10.00** Slavnostní zahájení, představení poroty
- 10.30** Druhé kolo soutěže – krátká sestava  
Posuzují již všichni čtyři rozhodčí
- 13.00** Vyhlášení tanečních týmů, které postupují do finále

***Začíná program pro diváky***

- 13.15** Třetí kolo – finále, volná sestava  
Vyhlášení výsledků soutěže  
Vyhlášení diváckých anket a losování tomboly  
Exhibice vítězů a ukončení soutěže

***Moderuje: Vladimíra Tichá***

Vladimíra Tichá, je mezinárodní rozhodčí v posuzování exteriéru psů. Více než třicet let chová lakeland teriéry a je zároveň poradkyní chovu pro řadu teriérských plemen. Vladimíra Tichá je rovněž autorkou několika knih o psech, s jejími články se můžete také pravidelně setkávat např. na stránkách časopisu Pes přítel člověka, či Myslivost.

S moderováním kynologických akcí má veliké zkušenosti, mnohokrát uváděla závěrečné soutěže na mezinárodních výstavách psů. Často vystupuje v rozhlasu, její tvář mohli diváci vidět při nejrůznějších televizních debatách, jejichž hlavním tématem byl pes.

Kultivovaný projev a fundovaný komentář, kterým vás bude Vladimíra Tichá během celé soutěže provázet, bude bezpochyby zárukou pravdivých informací a v neposlední řadě také dobré zábavy.

## ***Divácké ankety, tombola***

Vaše vstupenka má tři části (čísla). Na zadní stranu první části napište, prosíme, číslo vystaveného obrázku, který se vám nejvíce líbí. Tyto obrázky nakreslily, jako startovné, do soutěže děti, které zde soutěží. První část vstupenky s číslem vybraného obrázku vhodte do krabice umístěné pod vybranými obrázky.

Z rubu druhé části vstupenky napište katalogové číslo a jméno psovoda i psa tanečního týmu, který vás nejvíce zaujal a kterému chcete dát svůj hlas diváka. Tuto část vstupenky poté vhodte do krabice s nápisem „divácká anketa“ umístěné u vchodu na tribuny. Z těchto útržků vstupenek se bude losovat tombola. Proto nezapomeňte hlasovat v divácké anketě a pečlivě uschovat třetí útržek vstupenky. V případě, že vaše číslo bude vylosováno budete se jím muset prokázat.

## ***Tanec se psem***

Vznikl v 80. letech v Kanadě. Krátce na to se dostala tato krásná disciplína do Anglie, kde se velice rychle rozšířila. Angličanka Mary Ray je dnes nejnámější trenérkou tance se psem. Postupem času se tanec se psem rozšířil do Evropy, zvláště do států Beneluxu, Švýcarska, Německa a Rakouska. Odtud to byl již jen malinký krůček k nám.

**Tanec se psem v České republice:** V roce 1999 se v Praze konalo Nulté Mistrovství České republiky v tanci se psem. Tato soutěž měla návaznost, takže v roce 2000 se soutěžící sešli tentokrát již na oficiálním 1. mistrovství. Loni v červnu se v hale Sparty v Praze konalo již 4. mistrovství České republiky v tanci se psem.

**Co je to vlastně je tanec se psem?** Český název je poněkud nešťastný. Pod slovy *tanec se psem* si mnoho lidí představí tanec se psem v náručí, nebo poskakování okolo psa. Ale tak to ve skutečnosti není.

Anglický obecný název je Dog dancing, neboli psí tančení. Němci jej nazývají Fussarbeit zur Music, neboli práce nohou do hudby, myšleno těch psích, samozřejmě. Pes pracuje v harmonii s hudbou a svým psovodem. Jinými slovy – v rytmu hudby vede psovod psa, který předvádí různé naučené figury a prvky. Co pes předvádí i styl hudby a choreografie je zcela na fantazii a schopnostech psovoda a samozřejmě i na dovednostech a fyzických možnostech psa. V některých zemích je již dog dancing rozdělen na dva trochu odlišné styly. Prvním je „Hellwork to

Music“, ve kterém je kladen velký důraz na přesnou práci psa a psovod je vnímán pouze jako doprovod, který vede psa v rytmu hudby. Také jsou zde některé prvky zakázány. Druhým stylem je „Musical Dog Freestyle“ (volný styl), který je přesně takový, jak naznačuje jeho název. Je v něm povoleno vše, co není v rozporu s přirozenou anatomií psa. V České republice se zatím soutěží jen ve volném stylu.

## ***Internetové stránky a další ročníky Dog Dancing Show Prague***

Na internetové adrese [www.dogdancingshow.zde.cz](http://www.dogdancingshow.zde.cz) najdete aktuální informace o letošní soutěži i o chystaném příštím ročníku. Stránky jsou v českém a anglickém jazyce a naleznete tam vše, co se této soutěže týká.

**Pravidla pro příští rok:** Do povinných prvků přibudou dva další cviky, a to couvání psa před psovodem a obíhání psovoda. V krátké sestavě bude muset být použita skladba od skupiny Beatles (nemusí to být přímo originál zpívaný Beatles) a použita květina jako rekvizita. Ostatní pravidla zůstávají stejná. Soutěž se bude konat s největší pravděpodobností v zimě v roce 2005 opět v hale Sparty v Praze na Letné.

## ***Pravidla soutěže Dog Dancing Show Prague 2004***

Soutěž je tříkolová, první dvě kola absolvují všichni soutěžící. Třetí kolo je finále, do kterého postupuje 10 nejlepších soutěžících. Mezi těmito deseti bude i nejlepší závodník z kategorie dětí, mládeže a zdravotně handicapovaných. Všichni soutěží v kategorii open. Vyhlášeno bude 5 nejlepších tanečních týmů v celkovém hodnocení. Dále pak nejlepší dítě (do 14 let včetně), mládežník (do 17 let včetně) a zdravotně handicapovaný. Diváci rozhodnou, kdo získá cenu sympatie diváků a také vyberou nejhezčí obrázek, který je dětským startovním do závodu.

### ***1. kolo závodu – povinné cviky***

Losují se 3 z celkových 6 povinných cviků. Jeden cvik má psovod právo vyřadit.

**Cvik č. 1) slalom** **Popis cviku:** psovod jde v přímém směru, přičemž se mu pes proplétá mezi nohama. **Prováděcí ustanovení:** cvik se provádí na vzdálenost 10 metrů. Psovod by měl být přirozeně vzpřímený a psu nikterak nepomáhat. **Hodnocení:** hodnotí se samostatná práce psa, plynulost jeho pohybu a celková spolupráce tanečního týmu.

**Poznámka:** cvik se bude provádět ve vyznačeném koridoru o velikosti 10 x 1,5 metru (velký pes) a 10 x 1 metr (malý pes). Povoleny jsou pouze slovní povely.

**Cvik č. II) otočka psa** **Popis cviku:** cvik se skládá ze dvou částí: a) otočka před psovodem – psovod stojí na místě a pes se před ním na povel otáčí kolem své osy, b) otočka u nohy psovoda – psovod jde v přímém směru a pes, který je u jeho nohy, se na povel otáčí kolem své osy. **Prováděcí ustanovení:** a) psovod psa ponechá na vyhrazeném místě a postaví se do vzdálenosti 1,5 metru před něj. Na psovodův povel se pes otáčí kolem své osy nejprve na jednu a poté na druhou stranu. Pes cvik začíná i končí v pozici čelem ke psovodovi, b) psovod jde se psem u nohy v přímém směru minimálně 3 metry. Na povel psovoda se pes otočí kolem své osy a opět se zařadí k noze psovoda. Cvik je prováděn u levé i u pravé nohy. **Hodnocení:** hodnotí se rychlost reakce psa na povel a provedení cviku v daném prostoru a pozici.

**Poznámka:** při cviku a) pes pracuje v prostoru 2 x 2 metry (velký pes) a 1 x 1 metr (malý pes), b) cvik je prováděn v koridoru širokém 1,5 metru (velký pes), 1 metr (malý pes). Povoleny jsou slovní i posunkové povely.

**Cvik č. III) sudy** **Popis cviku:** pes stojí v pozici před psovodem. Na povel psovoda pes začne válet sudy v kruhu kolem psovoda. **Prováděcí ustanovení:** pes musí udělat tolik sudů, aby uzavřel kruh. Nesmí se mezi jednotlivými sudy zvedat z lehu, psovod se točí na místě kolem své osy a nesmí se ke psu sklánět. **Hodnocení:** hodnotí se spolupráce tanečního týmu, reakce psa na povely a provedení cviku v předepsaném prostoru.

**Poznámka:** cvik je prováděn v kruhu o poloměru 1,5 metr (malý pes), 2,5 metru (velký pes), uprostřed je vyznačeno místo pro pozici psovoda. Povoleny jsou slovní i posunkové povely.

**Cvik č. IV) chůze u nohy** **Popis cviku:** psovod jde v přímém směru se psem u levé nohy vzdálenost 10 metrů, poté provede obrat o 180 stupňů, při němž se pes přesune k pravé noze a oba se vrací do výchozího bodu. **Prováděcí ustanovení:** při chůzi je pes kohoutkem na úrovni psovodových nohou a po celou dobu musí psovoda sledovat očima. Způsob přesunu psa od levé k pravé noze je libovolný, musí však být součástí obratu o 180 stupňů. Nejsou povoleny doteky vedoucí k usměrňování pohybu psa. **Hodnocení:** hodnotí se přesné následování psovoda psem a pohyb ve vyhrazeném prostoru.

**Poznámka:** cvik je prováděn v koridoru 10 x 1,5 metru (velký pes), 10 x 1 metr (malý pes). Povoleny jsou slovní i posunkové povely, pouze však při vykročení a při obratu.

**Cvik č. V) poklona** **Popis cviku:** pes se na povel psovoda pokloní. To znamená, že lokty bude ležet na zemi a zadní část těla bude mít zvednutou. **Prováděcí ustanovení:** cvik se vždy začíná a končí vestoje, pes může být před psovodem či vedle něj. Cvik se opakuje 4×, pes se spolu se psovodem natáčí do všech čtyř světových stran. Pes musí v pokloně setrvat vždy nejméně 2 vteřiny, teprve potom může vstát a pokračovat ve cviku. Psovod nesmí na psa cíleně sahat. **Hodnocení:** hodnotí se rychlost reakce psa na povel, přesnost provedení cviku psem a celkový soulad tanečního páru. **Poznámka:** povoleny jsou slovní i posunkové povely.

**Cvik č. VI) přeskok přes psovoda** **Popis cviku:** cvik se skládá ze dvou částí a) přeskok přes nohu psovoda – pes na povel přeskóčí přednoženou nohu psovoda b) přeskok přes záda psovoda – pes přeskóčí psovodovi přes záda mezi rukama. **Prováděcí ustanovení:** při cviku a) i b) odloží psovod psa do libovolné vzdálenosti, připraví se do předepsané pozice a povel vyzve psa k přeskoku. Malý pes se může odrazit od psovodových zad. **Hodnocení:** hodnotí se celkový dojem ze skoku psa, vzhledem k jeho fyzickým možnostem. Přesnost provedení a reakce na povely psovoda. **Poznámka:** povoleny jsou slovní i posunkové povely. Přesné znění a provedení povelů není předepsáno.

## 2. kolo závodu – krátká sestava

Psovod a pes předvedou sestavu s míčem trvající 2 minuty (± 30 vteřin). V tomto kole není soutěžící ničím omezen, pouze musí do vystoupení zakomponovat míč libovolné velikosti, a to po dobu minimálně 2/3 skladby.

## 3. kolo závodu volná sestava – finále

Nikterak (ani časem) omezená sestava.

## ***Rozhodčí soutěže Dog Dancing Show Prague 2004***

**PhDr. Ivana Kučerová**, starostka městské části Praha 7

Posuzuje 2. a 3. kolo soutěže.

**Iveta Lukáčová**, Slovensko, mezinárodní rozhodčí agility,

profesionální výcvikářka psů

Bude posuzovat všechna 3 kola soutěže.

**Mgr. Zuzana Trankovská**, šéfredaktorka časopisu Pes přítel člověka

Posuzuje 2. a 3. kolo soutěže.

**Václav Tomšovský**, profesionální výcvikář psů pro film

Posuzuje 2. a 3. kolo soutěže.



## ***Posuzování soutěže Dog Dancing Show Prague 2004***

Pravidla a bodování jsou volně převzata od Paws and Music Association (anglická pravidla)

1. Povoleny jsou jakékoliv figury, které neohrožují psa ani psovoda.
2. Pohyby mohou být tvořeny z jakékoliv pozice a v jakékoliv vzdálenosti.
3. Taneční rekvizity jsou povoleny jen pokud jsou integrovanou součástí vystoupení.
4. Psovod se musí pohybovat do rytmu hudby.
5. Chůze je akceptována, ale taneční kroky jsou upřednostňovány.
6. Diskvalifikující je použití ostnatého nebo stahovacího obojku, hrubé zacházení se psem, opuštění taneční plochy psem nebo jeho vyvenčení se na ní, krmení psa, příliš krátká nebo dlouhá skladba (pokud je dán časový limit).

Do závěrečných exhibičních vystoupení mají právo nastoupit tři nejlepší taneční týmy a dále pak taneční týmy vybrané pořadatelem. Účast v exhibici však není povinná.

**Hodnocení – 1. kolo (povinné cviky)** soutěžící si před losováním může určit, který ze šesti daných prvků chce vyřadit. Tudíž losuje z pěti zbylých prvků tři.

**1. kolo hodnotí pouze jeden rozhodčí (Iveta Lukáčová), každý prvek ohodnotí body v rozmezí 3 – 9.**

V prvním kole tedy taneční pár může získat min. 9 bodů a max. 27 bodů.

**Hodnocení – 2. a 3. kolo (krátká a volná sestava), hodnotí všichni čtyři rozhodčí.** Bodování je oproti anglickým pravidlům zjednodušeno, z toho důvodu, že v České republice zatím nemáme plně kvalifikované rozhodčí. Tímto se v bodování lépe orientují. Poměry bodů a jednotlivé položky však zůstávají zachovány.

**Po předvedení sestavy vždy taneční tým vyčká na hodnocení rozhodčích. Každý rozhodčí ukáže pomocí připravených čísel, kolik bodů udělil tanečnímu týmu za technické hodnocení a kolik bodů za umělecký dojem.**

**Technické hodnocení: Hodnotící element, min. 3 /max. 9, rozmezí bodů**

- 1 – 3 Rozsah a množství prvků (pohybů)**  
(s ohledem zařazení do třídy)
- 1 – 3 Stupeň obtížnosti použitých prvků a figur (pohybů)**  
(s ohledem na plemeno psa, typ jeho pohybu, hodnotí se i pohyb psovoda v kontrastu s pohybem psa)
- 1 – 3 Kvalita provedení**  
(rychlost reakcí psa, přesnost provádění cviků (pohybů), pes by měl cviky předvádět nadšeně, ochotně, šťastně, přílišné štěkání je však nežádoucí)

**Umělecký dojem: Hodnotící element, min. 3/ max. 9, rozmezí bodů**

- 1 – 3 Spolupráce tanečního týmu (psa a psovoda) a soulad s hudbou**  
(harmoničnost, vztah mezi psem a psovodem, jejich souhra a společná radost z vystoupení)
- 1 – 3 Vyjádření hudby**  
(choreografie by měla být dobrým vyjádřením hudby, rytmu a tempa)
- 0,75 – 2 Choreografie**  
(vyváženost, struktura, celkový dojem, měl by být využit celý prostor a vystoupení by mělo mít také odezvu u diváků)
- 0,25 – 1 Kostým**  
(oblečení psovoda by mělo podtrhnout celé vystoupení a ladit se psem i vybranou hudbou)

**Celkový min./ max. počet bodů : 6/18**

Ve 2. kole může taneční tým celkem dosáhnout nejméně 24 bodů a nejvíce 72 bodů. Dohromady za 1. a 2. kolo má tedy taneční tým možnost získat maximálně 99 bodů (minimálně 33 bodů). Při postupu do finále v případě shodného počtu bodů u dvou a více tanečních týmů rozhoduje 1) vyšší počet bodů za krátkou sestavu, 2) vyšší počet bodů za technické hodnocení krátké sestavy, 3) los. Ve 3. kole má taneční tým opět možnost získat celkové bodové ohodnocení v rozmezí 24 – 72 bodů. Taneční tým, který postoupí do 3. kola tedy může získat dohromady ze všech tří kol nejvýše 171 bodů. V případě shodného počtu bodů v součtu ze všech tří kol u dvou a více týmů rozhodne 1) vyšší počet bodů za volnou sestavu, 2) vyšší počet bodů za technické hodnocení volné sestavy, 3) los.

## **Startovní listina**

**start. č., psovod a pes, kategorie\*, bydliště**

\* D – děti, M – mládež, H – handicapování

Pokud není uvedeno nic, patří taneční tým do kategorie dospělých.

### **1. Kateřina Pavlicová a Hurikán Boramo Sole (Rony), hladkosrstý foxteriér, kat. D, České Budějovice**

Ronny je hyperaktivní pes se závislostním zvykem! Máme za sebou ve výstavách tituly CAJC a CAC. V agility to bude doufám vypadat ještě lépe. Věnujeme se agility, tanci se psem a výcviku poslušnosti. Já bych po základní škole chtěla vystudovat cukrářskou výrobu. Poté se věnovat psům. Chtěla bych se psům věnovat vrcholově.

### **2. Barbora Krejčová a Zullie Babočka Admirál, papillon, kat. D, Jesenice (okr. Praha)**

Zullinka se do naší smečky dostala vlastně náhodou. Byli jsme na návštěvě u paní chovatelky a Zullinka jako štěňátko vyskočila mému bratrovi Vojtovi z náručí. A dopadlo to „výborně“ zlomila si nohu a tím byla naše. Zullince není ještě ani rok a tak se všechno teprve ještě učí. Dnes to bude její první závod v životě. Kromě tance se psem ji učím ještě agility.

### **3. Emilie Macková a Sara Supernova, americký rat teriér bez průkazu původu, Ostrava**

Fenečka má pohnutou minulost (ale byla zachráněna a pak strávila 2 roky v útulcích pro psy). Cvičení ji moc nebaví a nerada se předvádí před diváky. Nejraději si doma vychutnává, že má svoji smečku pohromadě a nechává se opečovávat. Skáče agility (zatím spíš neskáče) a v létě ji čeká zkouška poslušnosti.

Tance se psem loni zanechala, ale tento závod paničku přilákal, tak to ještě zkusíme. Trénujeme od 10. prosince 2003. Nikdy nevím, co Sárinka udělá při soutěži. Nechám se překvapit, snad zacvičí alespoň něco.

Zatím největším úspěchem je 17. místo na BENELUX OPEN 2002 v Belgii.

#### **4. Pavla Novotná a Dingo, kříženec, kat. M, Roudnice nad Labem**

Studuji druhým rokem na gymnáziu v Roudnici nad Labem. Dingo je můj první pes. Kromě tance se psem se ještě věnuji výcviku agility. Ve volném čase ráda sportuji, věnuji se bojovému umění jiu jitsu a ráda čtu. Po ukončení gymnázia bych chtěla studovat České vysoké učení technické.

#### **5. Lucie Plevová a Betyna, kříženec špice, kat. M, Praha**

Betynka je z útulku. Je jí asi 4 a půl roku. Je to kříženec špice. Velmi ráda se učí nové věci. V tanci se psem máme 1. místo ze soutěže v tanci se psem v Blansku a druhé místo z loňského mistrovství ČR v kategorii skupin. Betynka je pro mne vším a já pro ni také. Je to pes, který dokáže projevit oddanost a věrnost, že nezůstala mezi ostatními pejsky v útulku.

#### **6. Alena Smolíková a Dapper Dame Black Chevers (Keysi), border kolie, kat. M, Jaroměř**

Je mi 17 let a studuji gymnázium v Jaroměři. Keysi je rok a půl a tanec se psem s ní cvičím od štěněte. V deseti měsících jsem se s ní zúčastnila mistrovství republiky a v začátečnických jsme se umístili na 2. místě. V listopadu minulého roku jsme na ME v tanci se psem ve své kategorii získali 1. místo. Cvičíme také agility, ale protože je Keysinka ještě mladá, závodit smíme teprve od ledna tohoto roku.

#### **7. Lenka Zindulková a Abate Novterpod, belgický ovčák malinois kat. M, Dolní Lhota (okres Blansko)**

Je mi 15 let a studuji soukromé gymnázium v Rájci–Jestřebí. Batečka mám dva roky a mám ho moc ráda! Tanec se psem ho moc baví. Věnujeme se také agility, ve kterém jsme teprve na začátku. Mám ještě dvě štěňátka evropských saňových psů, se kterými se věnuji tahání (canicrossu, bikejöringu a skijöringu)

Naše dosavadní úspěchy zatím jsou: Vicemistr ČR v tanci (mládež) 2002, Vicemistr Evropy v tanci (děti) 2003, Mistr ČR v tanci (mládež) 2003. Tančíme také ve skupině s Janou Vašíčkovou a Annie, a to jsme: Mistři ČR a Mistři Evropy v kategorii skupin 2003. Účastním se také dog-trekkingových závodů, ve kterých jsme se s Batem umístili: v roce 2002 – 4. místo (70 km), v roce 2003 – 5. místo (88 km) v kategorii ženy do 40 let.

#### **8. Petra Stejskalová a Brita, labr. retrívr bez průkazu původu, Praha**

Již v dětství jsem si přála pejska. Toto přání se mi vyplnilo, když do mého života před pěti lety vstoupila Brita. Říkám jí „Pipi“. Začala jsem se věnovat sportovní kynologii, kde sklízíme úspěchy. Máme složenou zkoušku ZOP a ZPU–1, a také canisterapeutickou zkoušku. V tanci se psem jsme také úspěšné, 3. místo na loňském mistrovství ČR. Brita je typický „závislák“ na paničce. A musím přiznat, že je to oboustranné.

#### **9. Helena Podfajová a Benny Te Pito O Te Henua, border kolie, Bratislava**

Beník je můj první pes. Věnujeme se hlavně agility. Rozvážně zkusíme i canicross, tanec se psem a jiné kynologické odvětví, ale to není taková zábava. Beník mi splní, co mi na očích vidí a často raději neudělá nic, než by udělal něco špatně. Některé taneční cviky mu vyloženě nesedí, a tak se je neučíme. K našemu tancování pro radost nám to stačí.

#### **10. Jitka Lebedová a Inachis Io Sol Edo (Čili), papillon, kat. H, Praha**

Čilinka má složenou canisterapeutickou zkoušku a zkoušku SA1 (agility). Ve svých třech letech již stihla získat titul vicemistra světa v paragility (agility pro zdravotně handicapované) a titul vicemistra Evropy v tanci se psem. Je také velice úspěšná na výstavách. Již několikrát se jí podařilo porazit všechny papillony přihlášené na výstavu a získala již mnoho výstavních titulů a ocenění. A je to živý a chytrý pejsek s velkou odvahou.

#### **11. Jana Jirsová a Brutální Nikita, tibetský teriér x špic, Praha**

Pozor, blíží se Brutální Nikita, agent sekce I. Ne, nejde o omyl, ale o jméno psí krásky, která patří mezi psí šikuly. Dokáže neuvěřitelné věci, které jsou pro ni však stejně jen hrou. Nikita je po tatínkovi špic a po mamince tibetský teriér. Hravost, temperament i inteligenci tedy měla po kom zdědit. Je nositelkou titulu „Šikula '99“, který získala na výstavě Pražský voříšek. Měla možnost zapózovat si před televizní kamerou v pořadu Miláčci, ve kterém jsme hostovaly. Letos Nikita oslaví své 10. narozeniny. Drezúrou se zabýváme 9 let, tancem se psem 5 let. Nejvíce nám sedí jižní rytmy.

## **12. Martina Satinová a Alička Bona Bar-Bar Beskydy, belgický ovčák tervueren, Orlová – Lutyně**

S Aličkou jsme začaly tanec trénovat teprve nedávno a zatím se spíš pokoušíme o to, aby to vypadalo jako tanec. Můj výběr psa pro tuto disciplínu nebyl pravděpodobně nejšťastnější, protože jde o extrémně tvrdohlavého a vynalézavého jedince, ale i přesto se snažím, aby to šlo. Tento závod bude náš první a je to spíš zkouška, jestli bude Alice schopna poslouchat i v cizím prostředí plném rušivých vlivů. Vzhledem k tomu, že se právě připravuji na státnice na Veterinární a farmaceutické univerzitě v Brně není náš trénink úplně takový, jak bych chtěla, ale i tak se snažíme o maximum. Při každém tréninku si vzpomenu na větu, kterou jsem četla o belgickém ovčákovi: „Belgický ovčák je pes ovladatelný slovem.“ Nevíte náhodou, jaké to slovo je? Já na něj zatím nepřišla. Ta moje tvrdohlavá potvůrka mi neustále dokazuje, že nic takového neexistuje. Možná právě proto ji tak zbožňuji.

## **13. Kristína Hlucháňová a Waldi, jezevčík bez průkazu původu, Bratislava**

Waldi je pětročný jazvečík a dogdancing show je pro mňa a Waldiho úplně první sůtaž v tanci so psom. Okrem tanca sa venujeme agility, čo Waldiho naozaj veľmi baví. Budeme sa snažiť, aby sa vám naša zostava páčila. Držte nám palce.

## **14. Milena Smetanová a Birdík, australský silky teriér, kat. M, Litoměřice**

Studuji třetím rokem na gymnáziu v Roudnici nad Labem. Vlastním ještě jednoho psa, německého ovčáka Baka. Kromě tance se psem se ještě věnuji i sportovní kynologii a agility. Všechny volný čas věnuji psům. Po ukončení gymnázia bych chtěla studovat Pedagogickou fakultu, obor biologie, geografie.

## **15. Štěpánka Šťavíková a Imp In White z Úplňku (Impík), vipet, Hostivice**

Impík je skoro čtyřletý chrt, který ze všeho nejraději prohání psí holky nebo zajíce na poli. Úspěchy sklízí hlavně na výstavách psů. Je český šam-

pión, pokouší se o titul interšampióna. Věnoval se s nadšením také agility a dnes je na své druhé soutěži v tanci se člověkem.

## **16. Ludmila Římanová a Alisea Rubínové srdce (Líza), border kolie, kat. D, Praha**

Na Spartě vystupují Lída a Líza již podruhé, společnému tanci se věnují jen příležitostně, častěji navštěvují cvičiště agility. Jejich poslední veřejné vystoupení bylo na soutěži Dívka roku 2004, v rámci volné disciplíny. I když nezískaly korunku, sklidily několik aplausů na otevřené scéně a zodpověděly mnoho dotazů diváků na tancování se psem.

## **17. Lucie Hübnerová a Witko Sapa Ha, kříženec, Praha**

Sapča tančuje přibližně rok a většinou ho to moc baví. Je to univerzální sportovec. Kromě tance se věnuje agility, služebnímu výcviku, coursingu, canicrossu a dog-trekkingu. Zkoušel i práci ve psím spřežení a skijöring. Spolu jsme od jeho necelých tří měsíců.

## **18. Věra Grbavčicová a Eninka, malý knírač, Roudnice nad Labem**

Je mi 31 let, pracuji jako soukromá, profesionální psí kadeřnice. Kromě Eninky čítá naše domácnost ještě dalších 11 psích mazlíčků, 2 koníky, 2 hady a 1 zakrslého králíčka. Veškerý volný čas věnuji záchranářskému výcviku a výcviku mých dvou koní.

## **19. Hana Loudová a Jenny, amer. pitbulteriér, Hazlov (okr. Cheb)**

S Jennkou cvičíme sportovní kynologii (stopy, poslušnost a obrany), máme složenou zkoušku ZM a připravujeme se na ZVV1. Tanec se psem je pro nás zpestřením a Jennynku moc baví, když se učí nové věci, proto si má panička stále co vymýšlet. Zúčastnily jsme se již soutěže v tanci se psem v kategorii začátečnicků, kde jsme se umístily na 3. místě.

## **20. Lucie Smolíková a Sunny Day, německý ovčák bez pr. pův, Praha**

Dohromady je nám 23 let. Jsme z Prahy a tanci se věnujeme 1,5 roku. Kromě toho trénujeme agility a okrajově sportovní služební výcvik. Sunnynka miluje frysbee, vodu, cokoliv, co se dá aportovat, mého druhého psa a nejvíce mě. Opět jsem zvolila píseň z muzikálu Rebelové, se kterou

jsme startovaly na MR, kde jsme v kategorii začátečníků skončili na 2. místě.

Doufám, že se naše sestava bude líbit, trénovaly jsme opravdu poctivě. Zatím máme 7 prokouslých míčů a 2 deštníky.

### **21. Ilina Polina a Flynt, belgický ovčák malinois, Moskva**

### **22. Petra Kadlecová a Artuš Lady Barentts, bernský honič, kat. D, Praha**

Artika tanec moc baví a doufám, že mu to dlouho vydrží. Rychle se učí a mám z něho radost.

### **23. Jana Vašíčková a Annie z Blanzeku, bearded kolie, kat. M, Blansko**

Je mi 17 let, třetím rokem studuji na střední zdravotnické škole v Brně. Jsem z Blanska (asi 20 km od Brna). Annií jsou 3 roky a tanec se psem nás obě moc baví. Myslím, že každou činnost si je náš „tým“ bližší, což nám prospívá hlavně v agility. V tanci jsme s Annií získaly v roce 2003 na mistrovství ČR v Praze v kategorii mládež 3. místo a v kategorii družstev spolu s Lenkou Zindulkovou a Batem 1. místo. Na ME v Blansku jsme v kategorii mládeže byly na 2. místě a ve dvojicích s Lenkou Zindulkovou na 1. místě. Nyní se s Annií připravujeme na začínající sezónu agility. Sami uvidíte, že elánu má Annie na rozdávání.

### **24. Šimona Drábková a Axa Quick Benas – Sára, dobrman, Praha**

Sára je krásná, chytrá i talentovaná, zkrátka skvělý pes. Získala už mnoho titulů a vítězství na výstavách a na soutěžích v tanci se psem, agility a flyballu u nás i v zahraničí. Baví ji i pro některé psy nudná poslušnost. Jako správný dobrman miluje obrany a je také vášnivý stopař. Na procházkách však téměř nečuchá, ostatní psy až na výjimky přehlídí, vlastně bez procházek by se i obešla. Raději dělá něco akčnějšího. Takže procházky jsou spíš pro mne a ona mi dělá společnost a také „bodyguarda“. A vždycky si sebou ven vezme nějakou hračku a tu pak chce nejlépe celou procházku házet. S míčkem nebo uzlem v tlamě často i spí, v tomto směru je to naprostý blázen. A já jsem strašně šťastná, že tenhle blázen je už více než pět let každý den se mnou.

### **25. Pavla Dušková a Anet z Česalky, border kolie, Unhošť**

Pavla studuje gymnázium a o psy se zajímá už od svých 10 let. Nadchlo ji plemeno border kolie. „Psi zabírají většinu mého času – veškerý.“ Akinka je 5 let stará, doma velmi klidná a mazlivá, venku aktivní nezmar. Pavla s Akinou cvičí už 3 roky agility a stále se snaží zdokonalovat. Velice je baví nácvik poslušnosti, v soutěžích poslušnosti vždy dosahují předních míst. Občas si udělají i nějakou tu stopu a složily také zkoušku vloh ovčáckého psa.

„Tanec se psem jsme začaly cvičit při procházkách, nevěda, že tato disciplína existuje. Zúčastnily jsme se dvou mistrovství ČR a jsme rády, že se tanec se psem v České republice stále rozšiřuje. Na podzim loňského roku se Akinka stala poprvé maminkou sedmi nádherných a velmi živých štěňátek. Psí sporty nás velmi baví, ale nejvíce jsme rády, že máme jedna druhou. Zkrátka a dobře mě Akina okouzila svou úžasnou a jedinečnou povahou.“

### **26. Kateřina Krejzová a Dorka, kříženec, Siřejovice (Lovosice)**

Fenka je nalezenec. Věnujeme se canisterapii v domově důchodců. Tančit jsme začaly v říjnu 2003.

### **27. Barbora Krejčová a Anaba Carelson, šiba inu, kat. D, Jesenice (okr. Praha)**

Šiba inu je plemeno velmi zvláštních psů, staré 2 tisíce let, plné instinktů, které bychom u dnešních moderních plemen jen těžko hledali. To, co vám dnes předvede, dělá jen z velké lásky ke své paničce, protože práci jako hru tohle plemeno v lásce nemá. Jsou to těžko cvičitelní psi, ale pro svého člověka se obětují. Barborka se se šibou věnuje také agility.

### **28. Kateřina Měkynová a Poly, kříženec, kat. D, Turnov**

Fenka vlastního chovu. Odmalička cvičená majitelkou. Absolvovala úspěšně několik oblastních voříškiád. Ráda cvičí a vystupuje na veřejnosti. Majitelka je žákyní 7. třídy základní školy.

**29. Jitka Lebedová a Larry Bohemia Alké, belgický ovčák malinois, kat. H, Praha**

Larry je můj vodící pes, kterého jsem si sama vycvičila. Vzhledem k jeho neúnavnému temperamentu se s ním mohu věnovat mnoha kynologickým sportům. V agility jsme mistři světa v paragility (agility pro zdravotně handicapované) z roku 2003 a vicemistři z roku 2002. Ve flyballu jsme vicemistři Polska 2002 a vicemistři ČR ve družstvech 2003. S úspěchem se také zúčastňujeme mistrovství republiky ve výkonu vodících psů, v loňském roce jsme skončili na krásném 3. místě, rok před tím na o něco méně hezkém 4. místě A také soutěžíme v poslušnosti. Já se zabývám výcvikem vodících psů pro nevidomé.

**30. Lada Krejčová a Achaia Novterpod (Šejlinka), belgický ovčák malinois, Jesenice (okr. Praha)**

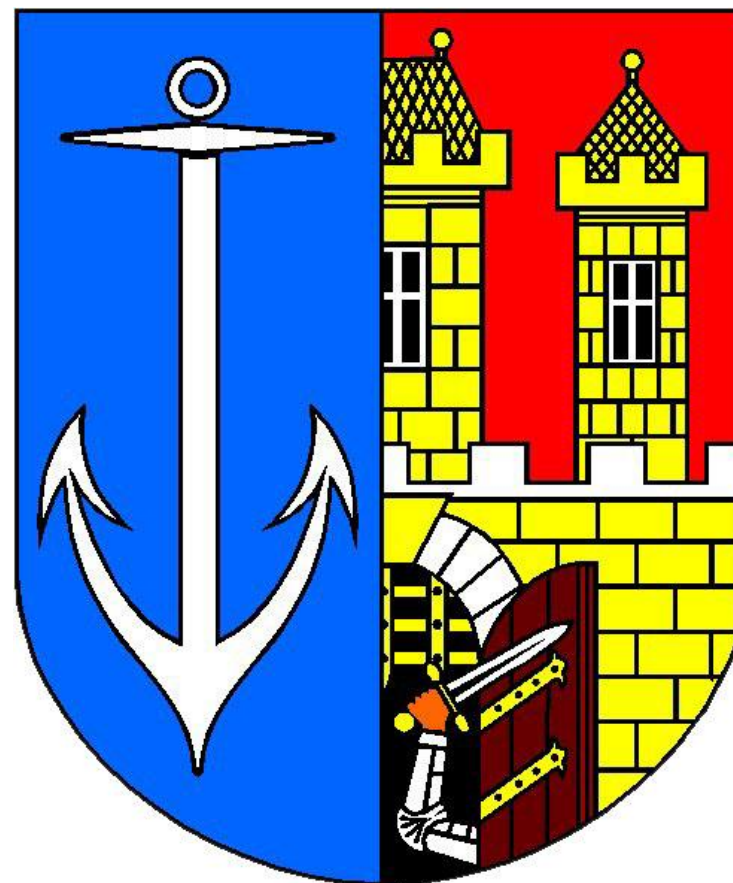
Pohádka: Šejlinka (Achaia Novterpod) byla štěně, které nikdo nechtěl. Zůstala u své chovatelky jako poslední, ošklivé káčátko. Tak se dostala k nám domů, aby měla někoho, kdo si s ní bude hrát, trávit s ní dobré i zlé dny. A jak čas šel, rostla z ní krásná labuť s dobrým a statečným srdcem.“ Achaia Novterpod – dnes Junior šamp. ČR, Šampion ČR a Výborná 3 na světové výstavě belgických ovčáků v Belgii. Vítěz kategorie začátečníků na mistrovství ČR v tanci se psem v roce 2003.

**31. Sabina Koubková a Beylis Zelený ostrov, glen of Imaal teriér, České Budějovice**

Tanec cvičíme něco málo přes rok, zatím jsme se zúčastnili dvou soutěží – jednou jsme byly 3., jednou na 4. místě. Beylis se jinak ještě věnuje agility – závodí v kategorii A2 a je slovenský junior Šampion.

## Sponzoři

*Soutěž se koná pod laskavou záštitou paní starostky Prahy 7  
PhDr. Ivany Kučerové a za významné podpory městské části  
Praha 7*





**NADACE**  
na ochranu zvířat

Jsme nevládní, nezisková organizace se statutem nadace. Od roku 1994 hájíme práva a zájmy zvířat především na území naší republiky. Vzhledem k našemu členství v mezinárodních organizacích RSPCA (Royal Society for the Prevention of Cruelty to Animals), WSPA (World Society for the Protection of Animals) a Eurogroup for Animal Welfare se podílíme také na celosvětových projektech a kampaních na ochranu zvířat. Spolupracujeme s našimi i zahraničními státními i nevládními organizacemi, zabývajícími se ochranou zvířat a přírody a také s předními našimi i světovými odborníky v tomto oboru. Finanční prostředky pro svoji činnost získáváme z dárcovství občanů a firem, z příspěvků a grantů převážně zahraničních charitativních organizací.

#### **Z naší činnosti**

♦ Vzhledem k našemu statutu je naším úkolem získávat a přerozdělovat finanční prostředky. Poskytujeme finanční podporu projektům a aktivitám, které odpovídají cílům Nadace. Pravidelně podporujeme útulky pro psy a kočky a záchranné stanice pro handicapované volně žijící živočichy. V případě živelních katastrof a podobných krizových událostí (např. povodně 1997 a 2002) se snažíme co nejúčinněji pomoci a organizováním sbírek finančně i materiálně přispět v nejvíce postižených oblastech.

♦ Věříme, že zvířatům je často ubližováno nejen ze zlého úmyslu, ale v důsledku nevědomosti. Proto klademe důraz především na vzdělávání, osvětu a šíření informací o zvířatech, o jejich životě a přirozených potřebách. Vycházíme z toho, že milovat zvířata znamená je znát. Vydáváme vzdělávací materiály, pořádáme vzdělávací akce. V rámci informačních kampaní oslovujeme veřejnost a šíříme palčivá témata ochrany zvířat ve sdělovacích prostředcích.

♦ Snažíme se pomáhat tam, kde dochází k týrání zvířat nebo ničení jejich životního prostředí a ti, kteří k tomu nejsou lhostejní, se na nás obrátí. Přispíváme radou a doporučením vhodného postupu či dáváme podněty k řešení případů týrání zvířat u kompetentních orgánů.

♦ Uvědomujeme si nutnost existence moderních právních předpisů, které lze důsledně prosazovat v praxi, a proto se zasazujeme o přijetí takových zákonů, které zaručují zvířatům lepší ochranu.

#### ***V případě potřeby či zájmu nás neváhejte kontaktovat:***

*Nadace na ochranu zvířat*

*Antala Staška 30, Praha 4 140 00*

*<http://www.ochranazvirat.cz>*

*e-mail: [nadace@ochranazvirat.cz](mailto:nadace@ochranazvirat.cz)*

*tel. +(420)222 135 460*

*fax. +(420)222 135 461*

## **Kanadská kompletní krmiva s dietními účinky**



Kompletní sortiment kvalitních suchých krmiv z kuřecího masa. Přirozená výživa z tradičních surovin – základem je kuře, kuřecí tuk, pšenice a rýže. Trvanlivá, chutná, lehce stravitelná a zaručeně kompletní krmiva. Vyberete z nich nejlepší krmnou dávku pro svého psa jakéhokoli plemene i



stáří, podle zátěže, fyziologického cyklu, požadované kondice a osrstění i podle podmínek chovu.



**Proč jsou krmiva K-9 a NUTRAM vhodná pro všechny zdravé psy:**

- základní surovina je kuřecí maso
- žádná sója
- žádná chemická konzervace
- žádná chemická ochucovadla
- nízký obsah kuchyňské soli
- vysoká stravitelnost
- garantovaná kompletnost
- mimořádná chutnost
- příznivá cena ve vztahu k biolog. hodnotě

**Proč jsou krmiva K-9 a NUTRAM vhodná pro nemocné a citlivé psy:**

- chuťová přitažlivost daná kvalitou surovin překonává nechutenství provázející nemoc
- jednoduchá dostupnost kvalitních živin šetří trávicí trakt
- minimální obsah alergenů a jiných dráždivých látek
- obsah aktivních biologických látek v přirozené formě

**Specialita: Nutram Lamb and Rice, Nutram True Lamb – dieta pro alergické psy z jehněčího masa a rýže**

**Senzace:** Krmiva řady Nutram obsahují žraločí chrupavku!

## S O U T Ě Ź

V roce 2004 opět probíhá **velká soutěž pro spotřebitele i pro prodáváče**. Hrajeme s CANDY o následující ceny: 3 zájezdy v hodnotě 20 000 Kč 3 zájezdy v hodnotě 15 000 Kč  
3 zájezdy v hodnotě 10 000 Kč 27 pytlů krmiv Nutram a K-9

Vystříhnete českou etiketu z originálního balení NUTRAM a K-9 nad 1 kg, vyplňte všechny potřebné údaje a pošlete je na adresu CANDY. Bude spokojen Váš pes, kočka a po výhře i Vy.

## !!! DÁREK S KAŽDÝM BALENÍM !!!

V roce 2003 máte s každým balením Nutram a K9 nad 1 kg nárok na hodnotný dárek.

Nezapomeňte si ho vyzvednout u svého prodáváče.



Vyrábí NUTRAM Pet Products, division of Maple Loge Farms, Ltd., CANADA, Ontario  
Zastoupení pro Evropu, dovoz, distribuce:  
**CANDY, spol. s r.o., Hradčanská 403, Pardubice tel. 466 301 360**  
e-mail: [candy@candy.cz](mailto:candy@candy.cz), [www.candy.cz](http://www.candy.cz)



**Výrobce vodítek, obojků a tažných postrojů pro psy**  
[www.manmat.cz](http://www.manmat.cz)



Potrava pro psy Pedigree®

**... vyvinuto s veterináři, doporučeno špičkovými chovateli**

## PES PRO TEBE

### výcvik vodících a asistenčních psů

Výhodou našeho výcviku je, že žadatel, který má o takto vycvičeného pejska zájem, s ním může být v kontaktu, již v předvýchově a má možnost, být přítomen při druhé fázi výcviku, kdy s pejskem může i chodit, a tak si na sebe dvojice snadněji přivykne.

Odpadá zároveň i stres ze změny prostředí, jelikož u nás je pes cvičen v bytě a není ubytován v kotci. Další informace najdete na internetu.



**Internet:** <http://ppt.zde.cz>

**Kontakt:** 777 151 678

### VETERINÁRNÍ ORDINACE „ANEŽKA“

MVDr. Oleksandr Shulga

Letohradská 26, Praha 7

Tel.: 233 371 469

Tel.: 602 366 123

#### Pracovní doba:

Pondělí	od 9 – do 12	od 17 – do 20 hodin
Úterý	od 9 – do 12	od 17 – do 20 hodin
Středa	od 9 – do 12	od 17 – do 20 hodin
Čtvrtek	od 9 – do 12	od 17 – do 20 hodin
Pátek	od 9 – do 12	od 17 – do 20 hodin
Sobota	od 9 – do 12 hodin	
Neděle		od 17 – do 20 hodin

#### Prevence a léčba:

- Očkování
- Chirurgie
- RTG – vyšetření
- Ultrazvuk
- Léčba onkologických nádorových onemocnění (devitalizací – podvázání nádorů)
- Dermatologie
- Nefrologie
- Plastická chirurgie

### *Psí škola Sirius v Praze – Komořanech*

*Pořádá kurzy tance se psem pod vedením trojnásobné mistryně České republiky v tanci se psem Šimony Drábkové*

*Pro mimopražské jsou pořádány i víkendové kurzy, kde se účastníci dovědí, jak začít cvičit tanec se psem, jak vypadá nácvik jednotlivých figur i celé sestavy.*

*Dále se v Komořanech konají také kurzy agility a klasické poslušnosti. V létě, o prázdninách, pořádáme tábory tance se psem, agility i sportovního služebního výcviku.*

*Více informací získáte na tel. 777 077 509*

*e-mail: [simonadsara@seznam.cz](mailto:simonadsara@seznam.cz)*